

# PROAUDIO MA-6060UF

ТРАНСЛЯЦИОННЫЙ 5-ЗОННЫЙ МИКШЕР-УСИЛИТЕЛЬ С МРЗ-ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ И FM-ТЮНЕРОМ

EAC



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ













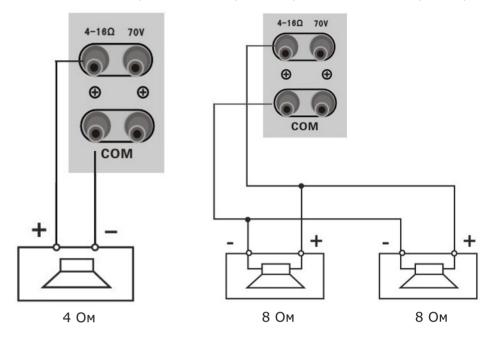
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

## Меры предосторожности

- Прочитайте и сохраните эти инструкции.
- Внимательно отнеситесь ко всем предупреждениям.
- Следуйте указаниям, даваемым в инструкциях.
- Не используйте устройство рядом с водой
- Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя, которые описаны ниже.
- Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, батарей, печек или другой аппаратуры (включая усилители) излучающей тепло.
- В целях безопасности используйте вилку с заземлением. Вилка с заземлением имеет три контакта, один из которых – заземляющий. Заземляющий контакт используются для обеспечения дополнительной безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены на соответствующую.
- Обеспечьте защиту сетевого шнура от случайного наступания или сжатия, особенно в районе вилки и в точке выхода из аппаратуры.
- Используйте только те аксессуары, которые рекомендованы производителем.
- Используйте оборудование только вместе с тележкой, подставкой, треногой или столом, рекомендованным производителем, или поставляемым вместе с оборудованием. При использовании тележки, будьте внимательны при ее перемещении вместе с аппаратурой во избежание опрокидывания.
- Во время грозы отключайте оборудование. Также отключайте в том случае, если оборудование не используется в течение длительного времени.
- Обслуживание устройства должно проводиться квалифицированным персоналом. Обращайтесь в сервисный центр в случае какого-либо повреждения оборудования, сетевого шнура, вилки, попадании внутрь жидкости или посторонних предметов, при эксплуатации оборудования под дождем или в условиях повышенной влажности, если оно не работает нормальное. или упало.
- При наличии в руководстве пользователя сервисной инструкции: «ВНИМАНИЕ ЭТИ СЕРВИСНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИСПЛЬЗОВАНИЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ. ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ВЫПОЛНЯЙТЕ НИКАКИХ РАБОТ, КРОМЕ ОПИСАННЫХ В ИНСТРУКЦИИ.»
- Для полного отключения оборудования от сети питания, отключите сетевой шнур из розетки.
- ВНИМАНИЕ для уменьшения риска возгорания или удара электрическим током, не эксплуатируйте устройство под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Избегайте попадания на оборудования воды. Следите за тем, чтобы на оборудование не были установлены емкости с водой.
- Данное оборудование необходимо устанавливать в помещении с перепадом температуры не более −10 - +40 °C, влажность не более 80%.
- Не допускайте многократных изгибов и пережатий кабеля. Не прикасайтесь к оголённым частям провода. Используйте кабель поставляемый вместе с консолью. В случае недостаточной длины необходимо сначала полностью смонтировать кабель и только затем подключить к устройству.
- Не рекомендуется устанавливать устройство в сильно запыленных, задымленных помещениях.
- Нежелательно прямое попадание солнечных лучей.
- Не рекомендуется устанавливать устройство в помещениях, подверженных вибрациям (вблизи станций метро, ж.д. полотна, работающих турбин).
- В помещениях с сильными перепадами напряжения, данный блок рекомендуется подключать через блок бесперебойного питания.
- При чистке блока не забудьте отключить питание.
- Чистите устройство только сухой тряпочкой.



Подключение трансляционных громкоговорителей к низкоомному выходу:



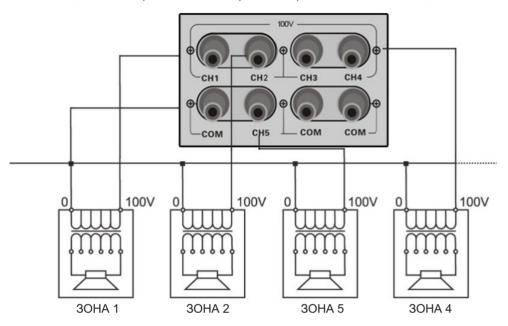
Общее сопротивление подключаемых громкоговорителей не должно быть меньше 4 Ом.

### Технические характеристики

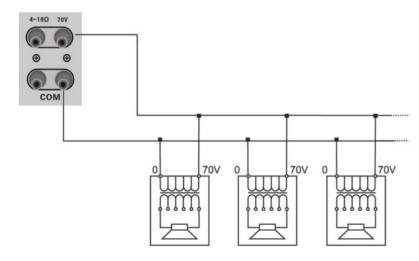
Модель	MA-6060UF
Мощность	60 Вт
Частотный диапазон	40-18000 Гц (±3 дБ)
THD	< 0.1 %, при 1 кГц
Отношение сигнал/шум	MIC: > 70 дБ, AUX: > 76 дБ
Чувствительность, МІС	-55 дБ/600 Ом, небалансный TRS
Чувствительность, AUX	-14 дБ/10 кОм, небалансный RCA
Регулятор НЧ	± 10 дБ при 100 Гц
Регулятор ВЧ	± 10 дБ при 10000 Гц
Защита	Перегрев, перегрузка, КЗ
Питание	220 B AC
Потребляемая мощность	40 Вт
Габариты	480 x 270 x 88 мм
Вес нетто	5,6 кг

#### Схема подключения

Подключение трансляционных громкоговорителей на 100 В выходы:



Подключение трансляционных громкоговорителей на 70 В выход:



При подключении громкоговорителей на 70В выход, мощность АС падает в два раза, но их максимальное количество может быть также увеличена вдвое. Например, к данному усилителю мощностью 50 Вт на 100В выход можно подключить не более 5 громкоговорителей мощностью 10 Вт, а на 70В выход - не более 10.

#### Описание

Трансляционный микшер-усилитель, предназначенный для организации фонового вещания в небольших магазинах, павильонах. Подключенные громкоговорители могут быть разделены на 5 зон с индивидуальной регулировкой громкости в каждой зоне.

В качестве источников сигнала можно использовать как встроенный USB/SD MP3-проигрыватель и FM-тюнер, так и внешние проигрыватели. Для этого у усилителя есть 3 стерео входа RCA с отдельными регулировками громкости. Для подключения динамических микрофонов или радиосистем имеется 3 входа TRS. Усилитель может работать как с трансформаторными AC, так и с низкоомными (общим сопротивлением не ниже 4 Ом).

- Выходная мощность: 60 Вт
- 3 микрофонных входа TRS
- 3 линейных стереовхода на разъемах RCA для подключения линейных источников сигнала: CD-проигрывателей, ноутбуков
- Выходы для подключения как 70/100 В громкоговорителей, так и для подключения низкоомных, сопротивлением не ниже 4 Ом
- USB/SD MP3-проигрыватель и FM тюнер
- Регулировка низких и высоких частот
- Пульт дистанционного управления

В комплекте поставляется пульт дистанционного управления для управления MP3-проигрывателем и FM-тюнером.



- 1. Кнопка включения питания.
- **2.** USB/SD MP3-проигрыватель (подробное управление см. далее).
- **3.** Индикаторы работы усилителя: POWER индикатор включения питания усилителя, SGL и CLIP 3-сегментный индикатор выходного уровня; PROT индикатор срабатывания защиты вследствие перегрузки, перегрева или короткого замыкания в трансляционной линии.
  - 4. Регуляторы высоких (TREBLE) и низких (BASS) частот.
- **5.** Регуляторы громкости линейных стереовходов AUX1-AUX3. Регулятор AUX3 также меняет громкость встроенного MP3-проигрывателя.
  - **6.** Регулятор громкости микрофонных входов MIC1-MIC3.
  - 7. Аттенюаторы для регулировки громкости в каждой из 5 зон.
- **8.** Микрофонный вход на разъеме TRS для подключения динамических микрофонов либо конденсаторных, имеющих собственное питание от батарей или адаптера.



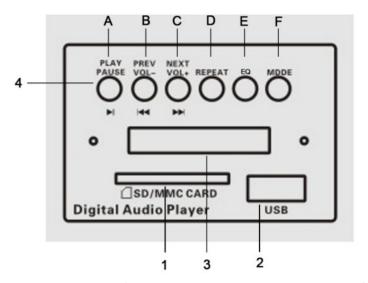
- **9.** Микрофонные входы на разъеме TRS для подключения динамических микрофонов либо конденсаторных, имеющих собственное питание от батарей или адаптера.
- **10.** Линейные стереовходы на разъемах RCA (тюльпан) для подключения линейных источников сигнала, например, CD/DVD-проигрывателей, компьютера и т.д.
  - 11. Линейный стереовыход для подключения дополнительных усилителей.
  - 12. Разъем для подключения FM-антенны.
  - 13. Клемма для подключения низкоомной акустики (не менее 4 Ом)
- **14.** Клемма для подключения трансляционных громкоговорителей на линию напряжением 70 В.

- **15.** Клеммы для 5 зон для подключения трансляционных громкоговорителей на линию напряжением 100 В.
  - 16. Предохранитель
  - 17. Кабель питания

Внимание: использование разделения громкоговорителей на зоны доступно только на 100 В выходах.

Внимание: не используйте одновременное подключение громкоговорителей к 70 В, 100 В или низкоомному выходам, это может привести к повреждению усилителя.

# МРЗ-проигрыватель/FМ-тюнер



- 1. Слот для SD-карты (поддерживаются карты емкостью до 16 Гб с файловой системой семейства FAT)
- **2.** Слот для флеш-карты (поддерживаются карты емкостью до 16 Гб с файловой системой семейства FAT)
  - 3. Дисплей
  - 4. Кнопки управления воспроизведением:
- А. Копка PLAY для запуска и остановки воспроизведения. При воспроизведение нажатие на эту кнопку останавливается и при следующем нажатии воспроизведение начинается с того же места. Если удерживать эту кнопку при воспроизведении, то при следующем нажатии воспроизведение начнется с начала текущего трека.
- B. При быстром нажатии кнопки происходит переход к предыдущему треку, при нажатии и удерживании кнопки происходит уменьшение громкости проигрывателя.
- ${\it C.}$  При быстром нажатии кнопки происходит переход к следующему треку, при нажатии и удерживании кнопки происходит увеличение громкости проигрывателя.
  - D. Кнопка REPEAT для включения режима повтора проигрываемого трека.
  - Е. Кнопка выбора пресета эквалайзера
- F. Кнопка MODE для смены режима воспроизведения: USB > SD > FM тюнер.